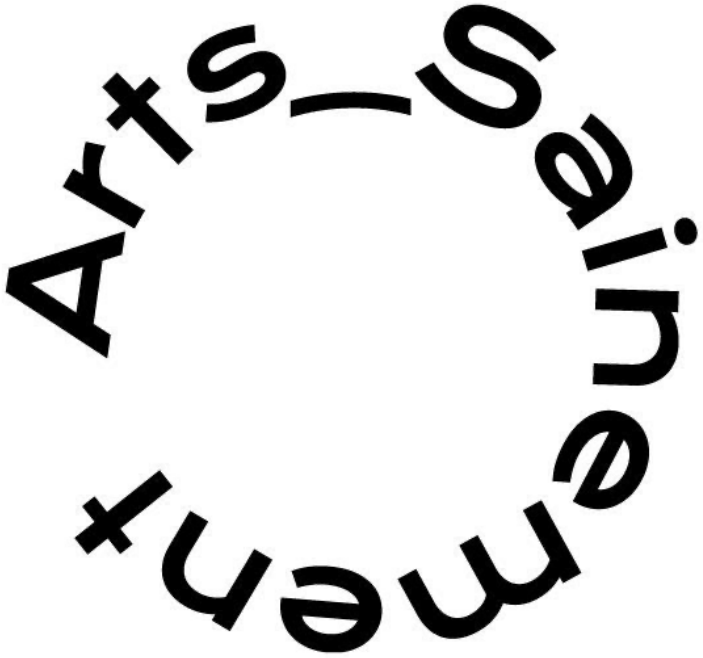


Arts_Sainement

Rapport d'activités 2025

arts-sainement.ch

Personne de contact
Agathe Raboud, 079 672 95 64, arts_sainement@protonmail.com

Présentation de l'association Arts_Sainement

Arts_Sainement en quelques mots

Arts_Sainement (A_S) est un mouvement crée en 2020 par une dizaine d'artiste·x·s indépendant·e·x·s de Suisse romande, luttant contre tous types d'abus de pouvoir, de discrimination, de harcèlement et d'agissements hostiles dans le domaine des arts vivants en Suisse romande. Arts_Sainement est devenue une association en juin 2023. Les fondatrices de l'association sont Agathe Raboud, Lausanne, Claire Dessimoz, Lausanne, Clara Delorme, Lausanne, Jamila Baioia, Granges-Paccots, Pauline Raineri (co-présidente), Petit-Lancy, Philippe Annoni, Fribourg, Thaïs Venetz (co-présidentex), Genève.

Depuis sa création il y a cinq ans, Arts_Sainement a accompagné et/ou conseillé environ cent cinquante artiste·x·s et professionnel·le·x·s, une vingtaine de théâtre et d'institutions culturelles, huit auteur·x·ice·s d'abus, ainsi que des services culturels à 16 occasions différentes. L'association a également mis en lien une cinquantaine de volontaires à témoigner/signaler avec des services culturels. L'association est de plus en plus sollicitée, notamment en raison d'une prise de conscience grandissante de l'importance de ces sujets.

Active sur l'ensemble du territoire romand, l'association a notamment œuvré pour faire la lumière sur l'affaire concernant la compagnie de danse genevoise Alias en sollicitant une enquête de la part de la Ville de Genève auprès d'un grand nombre d'ancien·ne·x·s employé·e·x·s et en les mettant en lien avec une trentaine d'ancien·ne·x·s employé·e·x·s, étalés sur une vingtaine d'années.

L'association a reçu en 2024 un prix « confiance » de la Fondation LEG PRO CULTURE (Erbprozent) destiné à de jeunes initiatives d'un montant de CHF 6'000 et bénéficie du soutien de m2act pour 2025 et 2026 (CHF 40'000/an durant 2 ans).

Durant l'année 2025, A_S a travaillé sur 14 situations de différentes ampleurs impliquant 38 personnes dont 4 personnes mises en cause.

Son travail d'intermédiaire et de mise en lien entre les personnes et les structures (institutions et services culturels, services spécialisés et associations professionnelles) permet à l'association d'agir non seulement au niveau des cas individuels, mais aussi de manière systémique au niveau des équipes, des pratiques professionnelles, des structures et des politiques culturelles. Ces connaissances acquises par la pratique se déclinent ensuite sous formes de chartes, guides et autres ressources pour les employé·e·x·s, structures employeuses, services culturels et professionnel·le·x·s de la santé au travail. Arts_Sainement s'inscrit ainsi en complémentarité d'autres services comme l'organe Safe Spaces Culture dont l'intervention se limite au cas concerné.

Par ailleurs, l'association est en contact avec ses homologues au niveau national et a participé à de nombreuses tables-rondes et rencontres sur les questions de santé et bien-être au travail dans le milieu culturel.

Buts et activités de l'association **4**
Prévention / sensibilisation 4
Soutien / accompagnement 4
Centre de compétences 4
Organisation et fonctionnement internes **5**
Résidence de travail 6
Formation continue 7
Activités 2025 **8**
Prévention / sensibilisation 8
Workshops et partage de connaissances 8
Workshop à destination des compagnies émergentes / Festival C'est déjà demain, Genève, 20 février 2025 8
Workshop à destination de l'équipe fixe et auxiliaires d'un théâtre / Théâtre Les Halles, Sierre, 14 mai 2025 8
Workshop « Pouvoir et pouvoir » / m2act x Helvetiarockt, Kaserne Basel, 17 octobre 2025 8
Conseil et accompagnement 9
Prise de contact et permanence 9
Contenu des demandes et des réponses proposées 9
Formulaire de témoignage 9
Signalement des cas 10
Centre de compétences **11**
Table ronde et consultations 11
Collaborations 12
Journée « Faircheck 3 – Résilience et estime » avec Fairspec 12
Cycle de formations contre toutes formes de harcèlement et d'abus de pouvoir 13
Organisation d'événements futurs 13
Statistiques 2025 **14**

Buts et activités de l'association

Prévention / sensibilisation

Dans une perspective d'amélioration et de transformation systémiques des acteur·rice·x·s et structures culturelles, l'association négocie régulièrement en faveur de la mise en place d'outils de prévention et de contrôle de la santé au travail auprès des compagnies, des associations professionnelles, des théâtres et services culturels.

Dans une perspective de prévention et sensibilisation, l'association développe différents formats de workshops de type informatif et participatif, des cercles de parole et permanences d'information, des temps de débats et de réflexion collective. Elle donne sur demande des ateliers de sensibilisation au sein d'institutions culturelles et de festivals.

Soutien / accompagnement

La cellule d'accompagnement des cas de l'association soutient et accompagne les personnes, groupes et entourages concernés par des cas d'abus en offrant une permanence d'écoute et de conseil, ainsi qu'une assistance ou prise en charge des démarches souhaitées auprès de la structure employeuse, d'un service culturel, etc.

L'association fonctionne ainsi comme un relais entre toutes les parties prenantes (employé·e·x·s, employeur·euse·x·s, services culturels, institutions culturelles, associations professionnelles), qui prend contact et coordonne les démarches pour le cas d'abus concerné. Elle offre des conseils et partage ses avis non seulement aux personnes concernées par des abus, mais aussi aux auteur·ice·x·s d'abus, institutions culturelles, services culturels, organismes de l'emploi, associations professionnelles, professionnel·le·x·s de la santé au travail.

Centre de compétences

L'association collecte et rassemble savoirs et compétences sur les questions d'abus et de discrimination dans le secteur culturel. Elle partage son savoir notamment lors de rencontres professionnelles, au niveau régional et national ainsi que des consultations avec des services culturels.

Ce savoir alimente également la production de ressources : charte, guide, recommandations, destinés aux victimes, auteur·ice·x·s d'abus, institutions et services culturels, acteur·ice·x·s et services de l'emploi et de l'égalité. Certains documents ainsi que la newsletter ont pour vocation d'être traduits en allemand. Arts_Sainement se positionne ainsi progressivement comme un centre de ressources et compétences socioprofessionnelles sur les questions d'abus dans la culture.

Organisation et fonctionnement internes

Active depuis 2020, Arts_Sainement est devenue une association en juin 2023. Les fondateur·x·rices de l'association sont Agathe Raboud, Lausanne, Claire Dessimoz, Lausanne, Clara Delorme, Lausanne, Jamila Baioia, Granges-Paccots, Pauline Raineri (co-présidente), Petit-Lancy, Philippe Annoni, Fribourg, Thaïs Venetz (co-présidentex), Genève. Entre 2024 et 2025 plusieurs personnes ont collaboré avec l'association : Lisa Laurent, Genève, Mélanie Gobet, Fribourg, Lola Giouse, La Chaux-de-Fonds, Emma Saba, Genève et Salomé Coquoz, Fribourg.

Jusqu'à janvier 2025, Arts Sainement a fonctionné de manière essentiellement bénévole. La dizaine d'artiste·x·s impliqué a assuré bénévolement le suivi des cas, la représentation de l'association et la sensibilisation. Ce travail bénévole a augmenté ces dernières années avec une prise de conscience de l'importance de la problématique ainsi qu'une identification grandissante de A_S elle-même en tant qu'interlocutrice sur ces questions. En tant que danseur·euse·x·s, comédien·ne·x·s, chorégraphes, metteur·euse·x·s en scène, nous sommes maintenant identifiées par de nombreux collègues, qui nous confient se trouver dans des situations abusives, et qui nous le confient lors de spectacles en soirées, de moments informels. Nous constatons que les collègues s'identifient bien à nous et nous font confiance pour nous confier leurs cas.

Début 2025, la structure a été rendue plus pérenne par la mise en place d'un poste fixe de coordination générale et de réalisation des projets à 30% grâce au financement obtenu auprès de m2act. A_S a ainsi pu engager Agathe Raboud, médiatrice culturelle et comédienne, qui dirige le secrétariat de l'association, assure la permanence de la cellule d'accompagnement des cas ainsi que la gestion de certains cas, et organise les workshops et événements. L'association bénéficie du soutien d'Isabelle Vuong pour la stratégie, l'administration et le processus de professionnalisation de la structure.

Une part de bénévolat a été maintenue dans la cellule d'accompagnement des cas, à la fois pour des raisons financières et pour que l'association puisse continuer à bénéficier d'un large ancrage et visibilité à travers la Suisse romande. Toutefois, pour la première fois en 2025, un défraiement symbolique (CHF 90/séance de 4 heures) du travail jusqu'ici entièrement bénévole a été mis en place afin de valoriser le travail conséquent des co-responsables de la cellule d'accompagnement des cas qui sont de plus en plus sollicité·e·x·s.

Résidence de travail

Fin 2025, une résidence de travail de trois jours réunissant les membres du comité et les collaborateur·rice·x·s de l'association a été organisée à Genève à l'Embassy for foreign artists afin de pouvoir discuter plus en profondeur de la professionnalisation de la structure de l'association et définir les axes prioritaires de notre engagement en 2026, hors de l'urgence des cas à traiter.
La résidence a rassemblé 7 personnes de l'association et a invité 3 expertes : Joëlle Sanchez, personne de confiance en entreprise, Anne-Laure Sahy, secrétaire générale de l'Association pour la danse contemporaine (AVDC) et Isabelle Vuong pour des conseils stratégiques.

La résidence a notamment permis de professionnaliser la structuration interne de l'association et de délimiter plus clairement ses missions et son champ d'action (mise en place dès 2026 d'un nouveau comité stratégique et d'un règlement interne de l'organisation définissant la répartition des rôles entre comité et secrétariat). Elle a également permis de définir les grandes lignes du programme de sensibilisation et prévention pour l'année 2026 (cercles de parole, workshops et espaces collectifs de réflexion) et se répartir les tâches et la participation aux futurs événements. Enfin, la résidence a également permis de rédiger une prise de parole et de reconceptualiser la marche à suivre pour le suivi des cas. A l'avenir, Arts Sainement souhaite notamment produire des synthèses anonymisées de chaque cas qu'elle traite afin de pouvoir partager des exemples de cas et de résolutions.



Arts_Sainement durant la résidence de travail en décembre 2025
© Arts_Sainement

Formation continue

Durant cette année, deux collaboratrices de l’association ont pu bénéficier d’une formation avec d’autres collectifs militants. Ces formations ont permis l'acquisition de savoir et de nouveaux outils mais également de faire du réseautage et découvrir Arts_Sainement.

Du 31 janvier au 2 février, Salomé Coquoz (Fribourg) a suivi la formation donnée par REBOOT au Schwarzsee, Fribourg intitulée : “(Ré)agir face aux violences et aux discriminations dans le spectacle vivant (cirque, danse, théâtre)”, soutenue par Movetia et Pro Helvetia et en collaboration avec l’école de cirque Toamême. Reboot est un projet de collaboration internationale entre la compagnie suisse Courant d'Cirque et la compagnie française Compagnie d'Elles. Le projet REBOOT vise à fournir des outils, du temps et des espaces adéquats pour questionner les postures et développer des pratiques d'enseignement et d'apprentissage innovantes, basées notamment sur des stratégies issues des pédagogies critiques et féministes.

Le 6 septembre, Agathe Raboud (Lausanne), a suivi une journée de formation à Paris avec le collectif Fracas dont l’ouvrage d’une de ses membres, Elsa Deck Marsault, “Faire justice – Moralisme progressiste et pratiques punitives dans la lutte contre les violences sexistes” est une référence pour Arts_Sainement. Fracas est un collectif queer et féministe qui propose différents méthodes et outils d'intervention et de formation pour accompagner les personnes ou les collectifs autour des questions de conflits et/ou violences interpersonnelles, intracommunautaires ou au sein de collectifs. La journée avait pour titre : “Apprendre à questionner les causes, conséquences, fonctions et rapports aux conflits au niveau individuel et collectif”.

Activités 2025

Prévention / sensibilisation

Workshops et partage de connaissances

Workshop à destination des compagnies émergentes
Festival C'est déjà demain, Genève, 20 février 2025

Claire Dessimoz (Lausanne) a proposé, sur invitation du festival C'est déjà demain à Genève, le 20 février une matinée d'atelier à destination de 6 jeunes compagnies programmées au festival. Ce temps de réflexion collective avait pour but de présenter l'association, les spécificités du milieu qui le rende particulièrement propice aux enjeux de pouvoir et de dresser collectivement une série de pistes qui pourrait prévenir ces situations. Les participant·e·x·s en sont ressorti·e·x·s avec de meilleures connaissances des outils à disposition en cas d'abus mais également avec une meilleure prise de conscience de l'impact que chacun·x·e peut avoir pour transformer le milieu.

Workshop à destination de l'équipe fixe et auxiliaires d'un théâtre
Théâtre Les Halles, Sierre, 14 mai 2025

Thaïs Venetz (Genève) et Agathe Raboud (Lausanne) ont donné une matinée de sensibilisation au théâtre les Halles à Sierre le 14 mai. Le but de cette rencontre était de sensibiliser au rôle décisif que chaque personne dans un théâtre peut avoir dans le cadre d'une création. En effet, en tant que technicien·x·ne, ouvreur·x·euse, serveur·x·euse, etc.., on peut avoir un rôle clé en tant que témoin, qu'allié·x·e, que relai en cas de situation conflictuelle, voir abusive, au sein d'une compagnie. La participation des employé·e·s fixes ou auxiliaires n'étaient pas obligatoire et sur leur temps libre et 17 personnes ont assisté à l'atelier. Un questionnaire leur a été ensuite envoyé dont le résultat montrait en règle générale un grand intérêt pour cet atelier.

Workshop « Pouvoir et pouvoir »
m2act x Helvetiarockt, Kaserne Basel, 17 octobre 2025

En 2025, A_S a développé le workshop « Pouvoir et pouvoir – abus de pouvoir systémiques, pouvoir individuel et responsabilité collective » que Emma Saba (Genève) et Salomé Coquoz (Fribourg) ont pu mettre en pratique une 1ère fois lors de la rencontre de m2act x Helvetiarockt. Le workshop affichait complet avec 20 participant·e·x·s venu·e·s de 7 cantons différents.
Le workshop invite l'ensemble des acteurices culturel·x·le·s à se questionner sur la dimension systémique des rapports de pouvoir dans nos professions. Il s'agit de penser les cas de conflit de façon globale et sortir de l'individuel. Ce workshop ne s'adresse volontairement pas à une profession plutôt qu'une autre afin de prendre conscience des rapports d'interdépendances de nos métiers et du rôle que chacun·x·e a à jouer dans ce changement.
Durant le workshop, les participant·e·x·s ont pu prendre conscience à travers divers exercices de la complexité des situations et contextes d'abus et des responsabilités collectives (en tant que lieux, comités, collègues, institutions, écoles, témoins, confident·e·x·s, colporteur·euse·x·s passif·ve·x·s ou actif·ve·x·s de rumeurs). Les participant·e·x·s ont travaillé en petits groupes, accompagnés par l'une des deux facilitatrices de l'association. A la fin du workshop, un compte-rendu retraçant les discussions et pistes évoquées a été distribué aux participant·e·x·s.

Conseil et accompagnement

Cellule d'accompagnement des cas

Prise de contact et permanence

Toutes les actrices et acteurs culturel·le·x·s romand·e·x·s peuvent contacter en tout temps Arts_Sainement par email. Généralement, il se passe moins d'une semaine avant reprise de contact par A_S. De plus, dès février 2025, grâce à l'engagement d'une coordinatrice, nous sommes disponibles chaque semaine par téléphone et email lors de temps de permanence réguliers les mardis de 9h à 13h et de 14h à 17h et les jeudis de 10h à 13h.

Durant l'année 2025, la cellule d'accompagnement des cas a été en relation avec 38 personnes et 21 organisations dont 11 institutions culturelles, 3 services culturels, 3 écoles (pré-)professionnelles et 4 médias autour de 14 situations de différentes ampleurs.
Les co-responsables de la cellule d'accompagnement des cas se sont réuni·e·x·s une vingtaine de fois touxtes ensemble ou en groupe réduit pour imaginer quels types d'actions semblent les plus adéquats en fonction des situations, les répartir et coordonner les tâches.

Contenu des demandes et des réponses proposées

Les demandes concernent par exemple : une aide pour qualifier les cas d'abus, obtenir de l'aide face aux mauvais traitements, témoigner collectivement contre un·e·x metteur·se·x·s en scène ou encore obtenir des conseils quant à la venue prochaine d'un·e·x collaborateur·ice·x soupçonné·e·x d'agression sexuelle.

A_S propose écoute et conseille, et peut rédiger des lettres et divers documents, aider à préparer un témoignage, représenter les "victimes" auprès de différents interlocuteur·se·x·s ou coordonner l'ensemble du dossier, proposer des outils de médiation, d'empouvoirement, de signalement, de l'aide pour chercher des témoins ou alliés, etc. Arts_Sainement fait le lien et accompagne les personnes quand leurs demandes s'adressent à d'autres entités (PCE, SSRS, Lavi, comité d'association...).

La gestion d'un dossier prend en général plusieurs mois. Ceci est dû aux nombreux allers-retours entre les différentes parties prenantes, qu'il s'agisse d'employé·e·x·s de compagnie, de membres de comité d'association professionnelle, employé·e·x·s de théâtre, président·e·x·s de comité de théâtre, directeur·ice·x·s de théâtre, ou collaborateur·ice·x·s de services culturels.

Formulaire de témoignage

A_S a développé en 2022 un formulaire de témoignage, qu'elle a ensuite généralisé, qui permet à l'association de centraliser les requêtes des personnes voulant formuler leur témoignage, tout en se préservant et en préservant les victimes d'entrer dans les détails des témoignages en proposant dans ce formulaire des mots-clés à cocher.

Ce modèle de formulaire a été utilisé à de nombreuses reprises depuis sa création, signe qu'il remplit ses fonctions en termes d'accessibilité et de possibilité pour les victimes de signaler leur volonté de témoigner sans devoir répéter leur histoire à de nombreux interlocuteur·x·ices

différent·x·e·s. L'outil peut être utilisé pour qu'A_S regroupe des cas et en fasse une synthèse mais il peut aussi être utilisé librement par chacun·e qui le jugerait utile dan ssa situation et afin de le renvoyer vers l'entité adéquate. Le formulaire existe en français et en anglais et va être traduit en allemand. Il est très utile car il permet aux personnes de témoigner sans se confronter à la difficulté du récit, le fait de cocher des cases peut permettre de nommer des situations dont on pouvait ne pas avoir conscience et pour A_S il permet un traitement des cas concret et pratique.

Signalement des cas

L'association s'engage également à alerter les autorités compétentes en cas de recoupements ou de signaux graves. Dans certaines circonstances, quand plusieurs témoignages concernent un même cas, une même institution ou compagnie, Arts_Sainement peut proposer de mettre les personnes en lien mais également les accompagner pour faire un signalement. Cependant, hormis dans le canton de Genève où une cellule destinée à cela a été mise en place pour les entités subventionnées par la ville et le canton, il n'est pas toujours simple de trouver à qui adresser le problème.

Centre de compétences

Arts_Sainement par son activité de cellule d'accompagnement collecte et rassemble savoirs et compétences sur les questions d'abus et de discrimination dans le secteur culturel. Ce savoir empirique alimente la production de ressources : charte, guide, recommandations, destinés aux victimes, auteur·ice·x·s d'abus, institutions et services culturels, acteur·ice·x·s et services de l'emploi et de l'égalité. L'association se positionne ainsi progressivement comme un centre de ressources et compétences socioprofessionnelles sur les questions d'abus dans la culture. Sa présence a été requise en tant que telle à différents évènements en 2025.

Consultations avec services culturels

En charge de la coordination, Agathe Raboud a mené plusieurs rendez-vous de consultation avec les services culturels des cantons du Valais, de Vaud et de Genève. Ces rendez-vous avaient pour but de sensibiliser et d'informer sur les difficultés rencontrées dans le milieu culturel, de conseiller sur l'efficience des outils mis à disposition par les services culturels pour lutter contre le harcèlement et d'apporter une expertise de terrain.

Participation à des rencontres et tables rondes

Le 7 mai Thaïs Venetz a participé à la table ronde « Créer sans s'effondrer : la santé mentale des femme·x·s dans le milieu culturel » lors du festival FIFFA, Festival de Femme·x·s Insoumise·x·s et Fière·x·s en Action au RKC à Vevey. Le 17 octobre, A_S participé au m2act × Helvetiarockt à Bâle avec un workshop, comme décrit plus haut, mais également par la participation d'Agathe Raboud à une table ronde[1]. Les représentantes présentes d'Arts_Sainement ont aussi tenu un stand d'information, mettant à disposition différents outils et documents produits dernièrement.

L'association s'est également présentée et a répondu aux questions des participant·e·x·s lors d'une rencontre sur zoom donnée par Art & Care[2]. Ces rencontres ont lieu une fois par mois et rassemblent jusqu'à une cinquantaine de personnes pour le réseau romand.

[1] https://www.mixcloud.com/radiox_basel/m2act-und-helvetia-rockt-schluss-dialog-vom-netzwerktreffen/
[2] Art & Care est un réseau d'artiste-x-s qui effectuent du travail de care et qui travaillent à une conception de l'artiste qui se définit par le lien.

Collaborations

Journée « Faircheck 3 – Résilience et estime » avec Fairspec

Arts_Sainement x Fairspec, Fribourg, 28 novembre 2025

Le 28 novembre, Salomé Coquoz et Agathe Raboud ont organisé en collaboration avec Fairspec, association poursuivant des buts similaires aux siens en Suisse alémanique un évènement intitulé "Faircheck 3 // Résilience et estime". La série Faircheck consiste à échanger de manière approfondie avec les acteur·rice·x·s concerné·x·e·s par les pratiques de travail équitables dans le domaine artistique en Suisse sur deux concepts du code Fairspec[3]. L'objectif est de situer les concepts abordés et de les utiliser comme point de départ pour discuter des pratiques de travail existantes. Les concepts et leurs définitions sont ainsi soumis à un test de réalité. Dans le même temps, leur implication approfondie dans les structures de travail correspondantes est encouragée par l'échange et la mise en réseau.
Après une intervention de l'art-thérapeute Senta Seiler, un atelier guidé permettait d'explorer de manière ludique, avec les participant·x·e·s, des situations professionnelles fictives liées à la santé, puis de développer et de discuter des solutions individuelles. L'évènements à rassemblé 17 personnes venues de Suisse romande, italienne et allemande. Des traductrices étaient présentes afin que chaque personne puisse s'exprimer dans sa langue.





Faircheck 3, à Fribourg le 28 novembre 2025

© Arts_Sainement

[3] https://fairspec.ch/de/code-of-conduct

Cycle de formations contre toutes formes de harcèlement et d'abus de pouvoir

Depuis le mois de janvier, Arts_Sainement travaille conjointement avec la CRAS (Coordination romande des arts de la scène), Tigre (faîtière des compagnies genevoises), l'Agmd (Association genevoises des métiers de la danse), les Compagnies vaudoises, Forces vives (faîtière des compagnies valaisannes) et le Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS) à la mise sur pied d'un cycle complet de formations contre toutes formes de harcèlement et d'abus de pouvoir, pensé collectivement, qui soit reconnu par les acteur·ice·x·s des milieux culturels et fasse référence pour touxtes, y compris les organismes de soutien. Le projet est déjà soutenu formellement par Artos et t.punkt.

Organisation d'événements futurs

Au cours de cette année l'association a également travaillé à l'organisation de deux événements futurs. Le premier se tiendra le 25 février 2026 à la Manufacture, Lausanne et est organisé en collaboration avec la FRAS[4], le SSRS[5], Safe Spaces Culture[6] et la chargée de projet du plan de lutte contre le harcèlement de la ville de Genève. Cette journée propose un temps de présentation et de réflexion sur les dispositifs romands concernant les atteintes à la personnalité au travail dans le secteur culturel : PCE, chartes, collectifs, etc. A cette occasion Arts_Sainement présentera son mode de fonctionnement et ses actions lors d'un panel et donnera un atelier sur comment améliorer la formation, la prévention, la sensibilisation et le dialogue ?

Le second événement aura lieu en février 2027. Il répond à la demande d'acteur·rice·x·s culturel·x·le·s de Neuchâtel, Yannick Merlin et Victoria Wütrich, et il s'agira d'un temps fort de réflexion, de dialogue et d'action : un week-end de rencontres consacré à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans le milieu des arts de la scène. Ce rendez-vous aura lieu au Théâtre du Paysage à Neuchâtel et rassemblera des professionnel·le·x·s du secteur culturel, des représentant·e·s politiques, des chercheur·euses, des artistes et le grand public, avec des temps dédiés à chaque groupe, pour favoriser la circulation des savoirs, des expériences et des outils. Un appel à projet pour une création en lien avec ces thématiques à déjà été lancé en décembre 2024 et l'année 2026 sera consacrée à la planification et la recherche de fonds pour l'évènement.

[4] Fédération romande des arts de la scène
[5] Syndicat Suisse romand du spectacle
[6] Association qui met à disposition une cellule ressource et une personne de conseils en entreprises à destination des structures employeuses.

Statistiques 2025

Explications pour la lecture du tableau (page suivante) :

Par "cas", nous entendons une situation impliquant une ou plusieurs personnes sans durée définie dans le temps. Le cas commence à partir de la première prise de contact avec Arts_Sainement et se termine une fois qu'une résolution jugée satisfaisante a été trouvée. Cependant, il faut considérer qu'un cas peut sembler résolu pour une partie des parties prenantes et ne pas l'être pour une autre.

Nous définissons les individu·x·e·s et structures concerné·x·e·s dans les cas par la nomenclature "PAS/PAC", personne ayant subi (PAS) /personne ayant causé (PAC), dans le but de sortir de la dialectique "victime/agresseur·x·euse". Le terme PAS désigne également des témoin·x·s de PAS qui feraient un récit indirect d'une situation à laquelle iels auraient assisté.
Cette dénomination permet de nommer le fait qu'une personne subit une situation problématique dont elle juge l'autre (ou les autres) responsable(s) sans pour autant juger par avance de la responsabilité effective de cette dernière (ces dernières) dans cette situation.

Lorsque nous parlons de collaboration presse, il peut s'agir de conseils à l'égard des journalistes traitant des différentes situations, de la mise en lien avec personnes pour témoigner dans le cadre d'enquête et également de conseils sur le choix des mots afin de définir les différentes affaires sans risquer de reproduire des rapports de pouvoir dénigrant à l'égard d'une catégorie de personnes.

Statistiques 2025

	Nbre de cas	Nbre de démarches effectuées	Personnes ayant subi (PAS)	Personnes ayant causé (PAC)	Institutions culturelles	Assoc. profession-nelles	Services culturels	Écoles (pré)profes-sionnelles	Collabora-tions presse	Participant ·e·x·s workshops	VAUD	dont LAUSANNE	FRIBOURG	GENEVE	VALAIS	NEUCHATEL	BERNE	JURA	BÂLE	TESSIN	ZURICH	INTER-NATIONAL
CELLULE D'ACCOMPAGNEMENT DES CAS																						
Cas accompagnés	14	43	34	4	11	0	3	3	4		15	13	0	24	4	2	0	0	0	0	1	8
CONSULTATION SERVICES CULTURELS																						
Consultations							3				1			1	1							
WORKSHOPS																						
C'est déjà demain					1					6				7								
Théâtre Les Halles de Sierre					1					17					18							
Migros pour-cent culturel m2act x Helvetiarockt					1					18	2	2		4	3		2		2	1	2	1
TABLES RONDES, CONFERENCES																						
Migros pour-cent culturel m2act x Helvetiarockt (table-ronde)					1		1															
FAIRCHECK 3										25	6		2	1		1	5		2	1	6	1
ZOOM Art and care										7												
COLLABORATIONS AVEC D'AUTRES ASSO																						
FAIRSPEC						1															1	
CRAS / Développement formation						1					1											
RP / Développement formation						1								1								
TIGRE / Développement formation						1								1								
FRAS / Journée dispositifs						1																
SSRS / Journée dispositifs						1																
Appel à projets "Dans les yeux"					1	1	1									3						
LIENS AVEC ECOLES / FORMATION																						
Association de tango			1					1						1								
TOTAL	**14**	**43**	**35**	**4**	**16**	**7**	**8**	**4**	**4**	**73**	**25**	**15**	**2**	**40**	**26**	**6**	**7**	**0**	**4**	**2**	**10**	**10**