

Chartes de l'association Arts_Sainement

charte générale et charte de fonctionnement interne

Version d'octobre 2024.

Inspirée par les engagements rédigés par EngagementsArts.be en 2018, et augmentée par Arts_Sainement, la présente charte sera révisée chaque année, par les membres actif·ve·x·s de l'association, afin d'être régulièrement distribuée à ses membres.

Cela afin de rester au plus proches de nos réflexions et de nos avancées sur des sujets sensibles autour desquels les prises de conscience et les problématiques sont en constante évolution, tant au niveau de la société que dans le milieu des arts de la scène.

Nous sommes dès lors certain·e·x·s que cette charte n'est pas exhaustive, qu'un grand travail de réflexion, de remise en question et d'expérimentation est encore devant nous. Nous sommes donc évidemment ouvert·e·x·s et heureux·es à l'idée de partager toute contribution d'amélioration concernant nos chartes collectives et nos futurs souhaitables.

1. CHARTE GENERALE, engagements de l'association et de ses membres

- En tant qu'**artistes, créateur·ice·x·s et interprètes et collaborateur·ice·x·e·s**

Nous nous engageons à :

- Être conscient·x·e·s de la réalité du sexisme, du harcèlement sexuel et de toute forme de violences et discriminations dans nos domaines respectifs;
- Défendre et soutenir nos pairs qui ont subi, ou subissent encore, toute forme d'abus moral, physique, ou sexuel. À commencer par l'intimidation, la dévalorisation.
- Comprendre que les conditions précaires de travail dans notre milieu nous exposent aux abus et à l'exploitation;
- Nous informer de nos droits et devoirs, et les respecter — non seulement pour soi-même mais également pour les plus marginalisé·x·e·s de nos pairs.
- Lutter contre le sexisme et toute autre forme de discrimination;
- Conscientiser que même si nous ne sommes pas tout en haut de la pyramide hiérarchique, nous nous trouvons sans doute en-dessus de quelqu'un·x·e, et que la déconstruction et la remise en question régulière de nos rapports de pouvoir et de domination nous concerne touxtes.

- En tant qu'**institutions et comités de compagnies et d'association d'artistes**

Nous nous engageons à :

- Reconnaître nos rôles dans la distribution des pouvoirs;
- Améliorer les procédures qui traitent les problèmes de harcèlement et de discrimination;
- Nous assurer que les employé·e·x·s, sans oublier les indépendant·e·x·s, soient entendu·e·x·s et soient protégé·e·x·s dans leurs activités lorsqu'ielles travaillent au sein de l'institution.
- Ne plus tolérer les abus de pouvoir des directeur·trice·x·s, des curateur·trice·x·s, des artistes, des comités et toute personne en position de pouvoir;
- Lutter contre les abus de pouvoir au sens large;
- Honorer et renforcer les pratiques éthiques dans le milieu de l'art;
- Soutenir les demandes et prises de positions, du milieu professionnel et communautés artistiques;
- Nous engager à ouvrir un dialogue transparent et constructif;

- Être attentif·ve·x·s aux retours que nous recevons et effectuer les changements structurels qui s'imposent;
 - Évaluer nos structures internes et la diversité de nos programmes dans un souci d'équité afin d'inclure davantage les minorités, jusqu'aux postes décisionnels;
 - Ouvrir la discussion et réfléchir à la question de l'enquête, de la suspension, des retours et des prises d'engagements attendus, lorsqu'un·e·x travailleur·se·x de la culture est mis·e·x à l'écart, suspendu·e·x, accusé·e·x et/ou condamné·e·x pour des faits avérés ou soupçonnés.
 - Ne pas considérer le recours à la plainte pénale comme la seule valable
- En tant que **services culturels publics**
Nous nous engageons à :
 - Prendre part à la discussion;
 - Recevoir avec bienveillance tout signalement d'abus au sein de projets subventionnés, en tant que victimes ou témoins, et à tenter par nos moyens d'améliorer la situation;
 - S'informer activement sur les conditions de travail du milieu, toutes professions confondues, de la formation à la retraite;
 - Faire régulièrement état publiquement des problèmes systémiques constatés dans le milieu, tout en préservant les principes de confidentialité;
 - Participer activement à la mise en place de modèles de protocoles de signalement, d'enquête, de rappel à l'ordre, d'amélioration, de suspension et de retour, en cas d'abus soupçonnés ou avérés.
- En tant que **spectateur·ice·x·s**
 - Nous n'applaudirons plus le sexisme, le racisme ou toute forme de discrimination.
 - Nous ne voulons pas d'un art qui joue des inégalités. Nous ne voulons plus assister à des productions qui utilisent la souffrance comme moteur. Nous demandons aux institutions de soutenir le travail mené dans des conditions éthiques.
 - Nous ne voulons plus d'un art qui se nourrit de représentations mortifères et les perpétue, et nous ferons entendre nos voix.
- En tant que **confident·e·x·s**
Nous nous engageons à :
 - Rediriger la personne venant nous parler vers des structures ou personnes compétentes;
 - Chercher à réfléchir ensemble et proposer des ressources;
 - Préserver le niveau de confidentialité souhaité;
 - Soutenir et encourager à sortir de la seule confiance en apportant du soutien à la hauteur de nos possibilités;
 - Encourager la personne venant nous parler à mettre en place des actions pour améliorer sa situation;
- En tant que **témoins**
Nous nous engageons à :
 - Nous positionner, sortir du silence, chercher à agir lorsque nous sommes témoins d'une situation que nous jugeons abusive et chercher des relais si nous constatons que nous n'y arrivons pas;

- Nous remettre en question et réfléchir à notre position, notre empathie, notre engagement;
 - Proposer notre aide et soutien dans la limite de nos possibilités;
 - Chercher des allié.e.x·s pour agir en collectif;
 - Chercher à être inventif·ve·x·s pour trouver les meilleures manières d'intervenir, de manière proportionnelle aux débordements observés, et en cherchant à améliorer la situation.
 - Rester ouvert·e·x·s et patient·e·x·s face à la complexité du sujet;
 - Appliquer une tolérance zéro contre toute forme d'intimidation et tout degré de violence;
 - Ne plus attendre l'escalade de la violence avant d'intervenir; nous ne resterons plus à l'écart, nous nous exprimons.
- En tant que **personne qui entend une rumeur**
Nous nous engageons à :
 - Nous renseigner sur les personnes ou structures compétentes à recevoir ces informations, afin qu'elles puissent investiguer de manière sérieuse et précautionneuse: associations professionnelles, institutions, associations spécialisées, collectivités publiques;
 - Comprendre et prendre en compte que la rumeur semble parfois être le seul biais envisageable lorsque les protocoles de signalements ne sont pas clairs.
 - Agir, et ne pas nourrir la rumeur sans objectif d'amélioration;
 - Comprendre que colporter la rumeur en ne faisant rien participe indirectement à la minimisation et la banalisation des faits d'abus. Cela véhicule potentiellement un message symbolique de l'ordre de "tout le monde sait et ne fait rien pour autant";
 - Réfléchir à des personnes proches de(s) personne(s) victime(s) et les solliciter pour qu'elles puissent prendre des nouvelles des personnes concernées.
- En tant que **personnes qui commettraient des erreurs**
Nous nous engageons à:
 - Nous remettre en question;
 - Reconnaître avoir dépassé les limites;
 - Comprendre ce qui définit une situation de harcèlement, d'intimidation, d'agression;
 - Reconnaître nos possibles torts, qu'ils soient volontaires ou non;
 - Comprendre les répercussions physiques et morales chez l'autre;
 - Prendre part à cette conversation;
 - Assumer pleinement les conséquences en cas d'abus et/ou graves dommages à autrui;
 - Prendre la parole sur les faits et les assumer clairement permet aux rumeurs de ne pas se lancer et de reconstruire une confiance;
 - Présenter des excuses individuelles ou publiques selon le niveau public d'un conflit;
 - Comprendre que même si on s'excuse personne n'est obligé de pardonner
 - Être activement en tentative d'amélioration de la situation en cherchant des solutions entendables pour regagner la confiance d'autrui;
 - Ne plus se focaliser sur nos propres pertes mais considérer aussi les pertes des autres, tout comme les gains pour nous tous et toutes à terme.

2. CHARTE DE FONCTIONNEMENT INTERNE

En tant que **membre actif·ve·x**

Je m'engage à:

- Continuer d'envisager que je pourrais moi-même me retrouver dans des situations en tant qu'auteur·ice·x d'abus, soupçonnés ou avérés, envers des personnes hiérarchiquement plus basses que moi ou non, et que si cela devait être le cas, je me retirerai du groupe des membres actif·ve·x.s le temps de régler la situation.
- “ reconnaître mes torts, présenter mes excuses” et tenter de regagner la confiance d'autrui (en fonction des nécessités de la situation, par ex. par la reconnaissance, la tentative de réparation, la présentation d'excuses individuelles ou publiques, un engagement et/ou des garanties pour le futur, etc.)
- Chercher à comprendre les enjeux liés à ces questions de manière large et systémique et à chercher à améliorer nos conditions de travail.
- Oeuvrer pour la libération de la parole sur les mauvais traitements, tout en respectant les principes de confidentialité et volontés des personnes qui nous contactent.
- Accompagner les personnes qui nous sollicitent, avec bienveillance et en s'alignant à leurs volontés et à leur rythme.
- Garder en tête que certaines données d'une situation peuvent nous échapper et s'engager à chercher des ressources quand notre réalité est éloignée de la situation qu'on nous rapporte.

En tant que **membre ordinaire**

Je m'engage à:

- continuer d'envisager que je pourrais moi-même me retrouver dans des situations en tant qu'auteur·ice·x d'abus, soupçonnés ou avérés, envers des personnes hiérarchiquement plus basses que moi ou non, et que si cela devait être le cas, je ferai tout mon possible pour régler rapidement la situation
- “ reconnaître mes torts, présenter mes excuses” et tenter de regagner la confiance d'autrui (en fonction des nécessités de la situation, par ex. par la reconnaissance, la tentative de réparation, la présentation d'excuses individuelles ou publiques, un engagement et/ou des garanties pour le futur, etc.)