



> arts-sainement.ch

MODÈLE POUR FORMULER OFFICIELLEMENT SON DÉSI- R DE TÉMOIGNER (p. 2-3)

dans le cadre de l'enquête en cours de la Ville de Genève (mars - septembre 2022) sur les abus et la prévention dans le milieu de la culture.

Les mandataires ont comme indication de contacter tout-es les ancien·exs employé·exs d'Alias SAUF LES INTERMITTANTS. Autrement dit: sauf les danseur·euses !

Toutefois, toute personne, victime ou témoin, désirant spontanément s'annoncer volontaire pour témoigner sera entendue. Cela en présentiel ou par visioconférence, selon préférence et disponibilité géographique.

CONTEXTE DE L'ENQUÊTE, actualisation de juin 2022:

Suite à la médiatisation de l'affaire Alias, et la demande conjointe du SSRS et d'Arts_sainement, la Ville et le Canton de Genève, ainsi que la Ville de Meyrin, ont lancé au printemps 2022

> une enquête débutée en mars 22 et visant une fin et un compte-rendu en septembre 22.

> les mandataires sont le 2e observatoire.

> les buts sont les suivants:

1. enquêter afin de saisir quelles sont les problématiques structurelles qui ont permis de tels abus.
2. s'entretenir avec un grand nombre de compagnies et de lieux subventionnés à Genève, pour prendre connaissance des outils mis en place pour la prévention et la gestion des abus (de pouvoir, moraux, sexuels, financiers)
3. répertorier des suggestions de mesures et protocoles à mettre en place à l'avenir sur ces sujets. suggestions venant autant des personnes auditionnées que du 2e observatoire.

RÔLE DE CE DOCUMENT:

En juin 2022, le SSRS, les RP-Genève et Arts_sainement appellent les mandants à changer leur stratégie pour convoquer concrètement le plus possible d'ancien·xnes employé·exs, y compris les intermittent·e·x (danseur·euses) !

Mais puisque pour l'instant la récolte de témoignages fonctionne principalement sur la base du volontariat, nous avons créé un modèle et fonctionnons en accord avec les mandants et les mandataires: Nous leur transmettons les souhaits de qui veut témoigner (anonymement ou non) afin qu'ils s'entretiennent avec tout.ex volontaire.

Arts_sainement encourage et soutient donc toute personne du milieu qui se sent concerné·e·x, à se manifester pour faire entendre nos voix, que ce soit en tant que témoins et/ou victimes.

Ce document a été conçu afin de faciliter la démarche des volontaires ainsi que sa transmission aux futurs mandataires de l'audit. Il propose d'utiliser des mots-clés afin d'éviter de devoir péniblement répéter plusieurs fois les détails d'un même témoignage. Chacun·e·x est toutefois libre de formuler son souhait de participer autrement que par ce formulaire, ou d'utiliser ce formulaire comme base mais d'ajouter, supprimer ou ignorer des passages.

Il est par ailleurs possible de modifier le présent PDF à l'ordinateur ou à la main pour plus de souplesse.

>>> Merci de nous transmettre le PDF rempli/scanné à: arts_sainement@protonmail.com

Nous ferons suivre aux autorités compétentes, en anonymisant votre nom ou pas, selon vos indications en page 3 de ce document.

>>> Si vous préférez vous manifester directement au Département de la culture de Genève, l'adresse est à Rte de Malagnou 19, Case Postale 6163, 1211 Genève +41224186503/25. Ou vous pouvez désormais contacter personnellement:

Félicien Mazzola, Ville de Genève (DCTN) 022 418 95 25, 079 542 66 50, felicien.mazzola@ville-ge.ch

Henri Della Casa, Département de la cohésion sociale (DCS), 022 546 54 32, 078 674 69 95 communication-dcs@etat.ge.ch

Adrien Fohrer, Ville de Meyrin, 022 989 16 38, 079 298 85 95, adrien.fohrer@meyrin.ch

ou le 2e observatoire: [Laetitia Carreras l.carreras@2e-observatoire.com](mailto:Laetitia.Carreras@2e-observatoire.com)/Valérie Huber v.huber@2e-observatoire.com

SOUHAIT DE CONTRIBUTION

Dans le cadre des démarches actuelles, au printemps 22, de la Ville de Genève pour lutter contre le harcèlement dans le milieu du spectacle, j'aimerais formuler mon souhait de contribuer par mon témoignage en tant que victime et/ou témoin, concernant mon expérience

- en tant que

(par ex: technicien-ne-x, interprète, administrateur-ice-x, producteur-trice-x, assistant-e-x, auxiliaire de billetterie/bar/propreté, musicien-ne-x, membre de comité, directeur-ice-x, fondation, organe de subvention, autre)

- au sein de la structure

(par ex: compagnie, théâtre, école, institution, autre)

- durant les années

Parmi les mots-clés qui ont été proposés par le groupe de réflexion et d'action Arts_sainement, mon témoignage aurait trait au(x) sujet(s) suivant(s), ainsi que de nouveaux mots-clés que j'ajouterais dans mon cas:

OUI, assez clairement

PEUT-ÊTRE, n'étant pas toujours sûr-x-e de pouvoir qualifier ma propre histoire

agression sexuelle	isolement
événements ayant conduit à une reconversion professionnelle	licenciement
alcool	lié aux supérieure-e-x-s hiérarchiques
alerté	lié aux collègues
audition	maltraitance
avant même d'avoir un contrat	manipulation
banalisation d'actes inadéquats par le milieu	médecin
banalisation d'actes inadéquats par la structure	menaces
blacklisting	mise à l'écart
blessures	moquerie
chantage	népotisme
complicité structurelle	non-consentement
conditions de travail malsaines	personne de confiance en entreprise
conflit d'intérêt	puni-e-x-s pour indocilité
consentement trouble	punitions collectives
dépression	peur
discrimination liée au genre	porter plainte
discrimination liée à l'orientation sexuelle	pression
discrimination liée à la classe sociale	psychophobie
discrimination liée à l'âge	racisme
dissimulation	rumeur
drogue	salaires
emprise	secte
épuisement	sentiment de malaise moral
finances	sentiment de malaise physique
grossophobie	sentiment d'impunité
harcèlement moral	sexisme
harcèlement sexuel	stalking
horaires	ournée
hospitalisation	transphobie
humiliation	validisme
impliquant des complices	violence
intrusion dans la vie privée	

Je demande à Arts_sainement de transmettre ce document anonymisé, à la Ville de Genève dans l'idée d'être entendu·e·x dans le cadre de l'audit en cours.

Je souhaite qu'Arts_sainement reste un relai et accompagnant entre les futurs mandataires de l'audit et moi, dans un premier temps en tous cas.

>>> Inscrire son contact dans un document à part, à destination de Arts_sainement seulement.

Je demande à Arts_sainement de transmettre ce document et souhaite communiquer mon nom et mes coordonnées aux autorités genevoises afin d'être contacté·e·x directement par les futurs mandataires de l'audit.

Si mon souhait de témoigner ne concerne pas directement l'audit en cours par la Ville de Genève, je souhaiterais qu' Arts_sainement soit un potentiel intermédiaire avec les autorités compétentes me concernant.

J'autorise Arts_sainement à conserver ce document.

J'autorise Arts_sainement à me contacter ultérieurement pour m'informer d'autres contributions similaires.

Arts_sainement, version de juin 22