



# MODÈLE POUR FORMULER OFFICIELLEMENT SON DÉSIR DE TÉMOIGNER,

dans le cadre du futur audit de la Ville de Genève (1er semestre 2022) qui portera notamment sur les questions de harcèlement, d'abus et de mauvaise santé au travail dans le milieu professionnel du spectacle.

## CONTEXTE JANVIER 22

Arts\_sainement recueille votre disposition à témoigner, tout en sachant que les contours de cet audit prévu pour le premier semestre de 2022 doivent encore se préciser.

A ce jour, Arts\_sainement privilégie dans ses recommandations à la Ville de Genève un audit portant spécifiquement sur la Cie Alias. Mais Arts\_sainement ne serait pas défavorable à un audit plus général portant sur le milieu de l'art vivant à Genève – sachant que d'importants problèmes inter-personnels ont également lieu dans d'autres compagnies – pour autant que, dans tous les cas, la lumière est faite sur la Cie Alias.

Un courrier commun de la part du SSRS et de Arts\_sainement demandant des précisions sur les contours de cet audit a été transmis à la Ville de Genève mi-novembre 2021. Début décembre, nous avons eu la confirmation de la part de Sami Kanaan que l'audit aura bien lieu. Spécifiquement sur la Cie Alias, mais que des entreprises plus larges concernant tout le milieu sont en cours.

Dans sa réponse, il mentionne : «(...) Je vous serais donc reconnaissant de bien vouloir informer les ancien-nés employé-es qui vous contactent de la mise en oeuvre prochaine de ce mandat afin qu'ils et elles puissent être auditionné-es dans ce cadre.(...)» (1)

## ACTUALISATION DU 17 MARS 22

- Les Villes de Genève et Meyrin précisent les intentions de l'audit prévu entre mars et juin 22, par un communiqué de presse: <https://www.geneve.ch/sites/default/files/2022-03/dispositifs-contre-harcèlement-dans-la-culture-communiqué-geneve.pdf>

- Tribune de Genève, «Genève veut faire toute la lumière sur la compagnie Alias. L'enquête lancée jeudi sur les faits de harcèlement sexuel ne se concentrera pas uniquement sur la compagnie de danse.»: <https://www.tdg.ch/geneve-veut-faire-toute-la-lumiere-sur-la-compagnie-alias-507582495514>

Arts\_sainement encourage et soutient donc toute personne du milieu qui se sent concerné·e·x, à se manifester pour faire entendre nos voix, que ce soit en tant que témoins et/ou en tant que victimes.

Ce document a été conçu afin de faciliter la formulation des souhaits de contribution ainsi que sa transmission aux futurs mandataires de l'audit. Chacun·e·x est toutefois libre de formuler son souhait de participer autrement que par ce formulaire, ou d'utiliser ce formulaire comme base mais d'ajouter, supprimer ou ignorer des passages.

Il est par ailleurs possible de modifier le présent PDF à l'ordinateur ou à la main pour plus de souplesse.

>>> Merci de nous transmettre le PDF rempli/scanné à: [arts\\_sainement@protonmail.com](mailto:arts_sainement@protonmail.com)

Nous ferons suivre aux autorités compétentes, en anonymisant votre nom ou pas, selon vos indications en page 3 de ce document.

>>> Si vous préférez vous manifester directement au Département de la culture de Genève, l'adresse est à Rte de Malagnou 19, Case Postale 6163, 1211 Genève +41224186503/25. Ou vous pouvez désormais contacter personnellement:

Félicien Mazzola, Ville de Genève (DCTN) 022 418 95 25, 079 542 66 50, [felicien.mazzola@ville-ge.ch](mailto:felicien.mazzola@ville-ge.ch)

Henri Della Casa, Département de la cohésion sociale (DCS), 022 546 54 32, 078 674 69 95 [communication-dcs@etat.ge.ch](mailto:communication-dcs@etat.ge.ch)

Adrien Fohrer, Ville de Meyrin, 022 989 16 38, 079 298 85 95, [adrien.fohrer@meyrin.ch](mailto:adrien.fohrer@meyrin.ch)

(1) Sami Kanaan, en charge du Dép. de la culture de la Ville de Genève, courrier du 14 décembre 2021 au SSRS et à Arts\_sainement.

# SOUHAIT DE CONTRIBUTION

Dans le cadre des démarches actuelles, au printemps 22, de la Ville de Genève pour lutter contre le harcèlement dans le milieu du spectacle, j'aimerais formuler mon souhait de contribuer par mon témoignage en tant que victime et/ou témoin, concernant mon expérience

- en tant que

(par ex: technicien-ne-x, interprète, administrateur-ice-x, producteur-trice-x, assistant-e-x, auxiliaire de billetterie/bar/propreté, musicien-ne-x, membre de comité, directeur-ice-x, fondation, organe de subvention, autre)

- au sein de la structure

(par ex: compagnie, théâtre, école, institution, autre)

- durant les années

Parmi les mots-clés qui ont été proposés par le groupe de réflexion et d'action Arts\_sainement, mon témoignage aurait trait au(x) sujet(s) suivant(s), ainsi que de nouveaux mots-clés que j'ajouterais dans mon cas:

**OUI, assez clairement**

**PEUT-ÊTRE, n'étant pas toujours sûr-x-e de pouvoir qualifier ma propre histoire**

agression sexuelle	isolement
événements ayant conduit à une reconversion professionnelle	licenciement
alcool	lié aux supérieure-e-x-s hiérarchiques
alerté	lié aux collègues
audition	maltraitance
avant même d'avoir un contrat	manipulation
banalisation d'actes inadéquats par le milieu	médecin
banalisation d'actes inadéquats par la structure	menaces
blacklisting	mise à l'écart
blessures	moquerie
chantage	népotisme
complicité structurelle	non-consentement
conditions de travail malsaines	personne de confiance en entreprise
conflit d'intérêt	puni-e-x-s pour indocilité
consentement trouble	punitions collectives
dépression	peur
discrimination liée au genre	porter plainte
discrimination liée à l'orientation sexuelle	pression
discrimination liée à la classe sociale	psychophobie
discrimination liée à l'âge	racisme
dissimulation	rumeur
drogue	salaires
emprise	secte
épuisement	sentiment de malaise moral
finances	sentiment de malaise physique
grossophobie	sentiment d'impunité
harcèlement moral	sexisme
harcèlement sexuel	stalking
horaires	ournée
hospitalisation	transphobie
humiliation	validisme
impliquant des complices	violence
intrusion dans la vie privée	

Je demande à Arts\_sainement de transmettre ce document anonymisé, à la Ville de Genève dans l'idée d'être entendu·e·x dans le cadre de l'audit en cours.

Je souhaite qu'Arts\_sainement reste un relai et accompagnant entre les futurs mandataires de l'audit et moi, dans un premier temps en tous cas.

>>> Inscrire son contact dans un document à part, à destination de Arts\_sainement seulement.

Je demande à Arts\_sainement de transmettre ce document et souhaite communiquer mon nom et mes coordonnées aux autorités genevoises afin d'être contacté·e·x directement par les futurs mandataires de l'audit.

Si mon souhait de témoigner ne concerne pas directement l'audit en cours par la Ville de Genève, je souhaiterais qu' Arts\_sainement soit un potentiel intermédiaire avec les autorités compétentes me concernant.

J'autorise Arts\_sainement à conserver ce document.

J'autorise Arts\_sainement à me contacter ultérieurement pour m'informer d'autres contributions similaires.

Arts\_sainement, mars 22